

خيم الياسارية على طاولة البحث في عجد سركيس ينسق مع البطريرك في طرح مبادئ الوفاق السياسي اجتماع عمل اليوم لتقويم نتائج التحرك الديبلوماسي

وفي اليوم السابع من الشهر الحالي، وبعد انقضاء ايام من العمل في الاجتماعات التي جرت في بيروت، انطلق السيد سركيس في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الحص يتابع التطورات في الجنوب ويركز على تحقيق الانفراج الامني



الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس، الذي انطلق في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

كرامي يعرض وضع الجنوب مع السفير الفنلندي

طرابلس - من مراسل الانوار
اجتمع الرئيس رشيد كرامي في منزله

بغداد - من مراسل الانوار
اجتمع الرئيس رشيد كرامي في منزله

بغداد - من مراسل الانوار
اجتمع الرئيس رشيد كرامي في منزله

سلام وصفي الدين يعرضان تطورات الجنوب

بغداد - من مراسل الانوار
اجتمع الرئيس رشيد كرامي في منزله

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس، الذي انطلق في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس، الذي انطلق في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس، الذي انطلق في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس

الوضع في الجنوب ما زال من ابرز اهتمامات السيد سركيس، الذي انطلق في جولة جديدة من العمل في بيروت، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الجميل بعد عرضه قانون الدفاع المشكلة ليست باعطاء افضليات بل بتأكيد الترابط الوطني

عقد قبل ايام اجتمع النواب حزب الكتائب برئاسة الشيخ بيار الجميل، وجرى خلاله عرض لمشروع قانون الدفاع، الذي اقترحه السيد الجميل، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

الجميل بعد عرضه قانون الدفاع المشكلة ليست باعطاء افضليات

عقد قبل ايام اجتمع النواب حزب الكتائب برئاسة الشيخ بيار الجميل، وجرى خلاله عرض لمشروع قانون الدفاع، الذي اقترحه السيد الجميل، وذلك في اطار اجتماعه مع البطريرك الماروني في طرابلس، حيث ان اللقاء الذي عقد في طرابلس، كان من اجل مناقشة الوضع في لبنان، وبحث في مبادئ الوفاق السياسي، الذي هو الهدف الرئيسي من هذه الجولة.

ابلاغ الخارجية باعمال مؤتمري عدم الانحياز وبارسال عضو هولندي الى الجنو

ان لبنان قد وافق جديدا على...
عضو هولندي الى الجنو

اللجنة الجديدة بلدية طرابلس

بلدية طرابلس...
اللجنة الجديدة

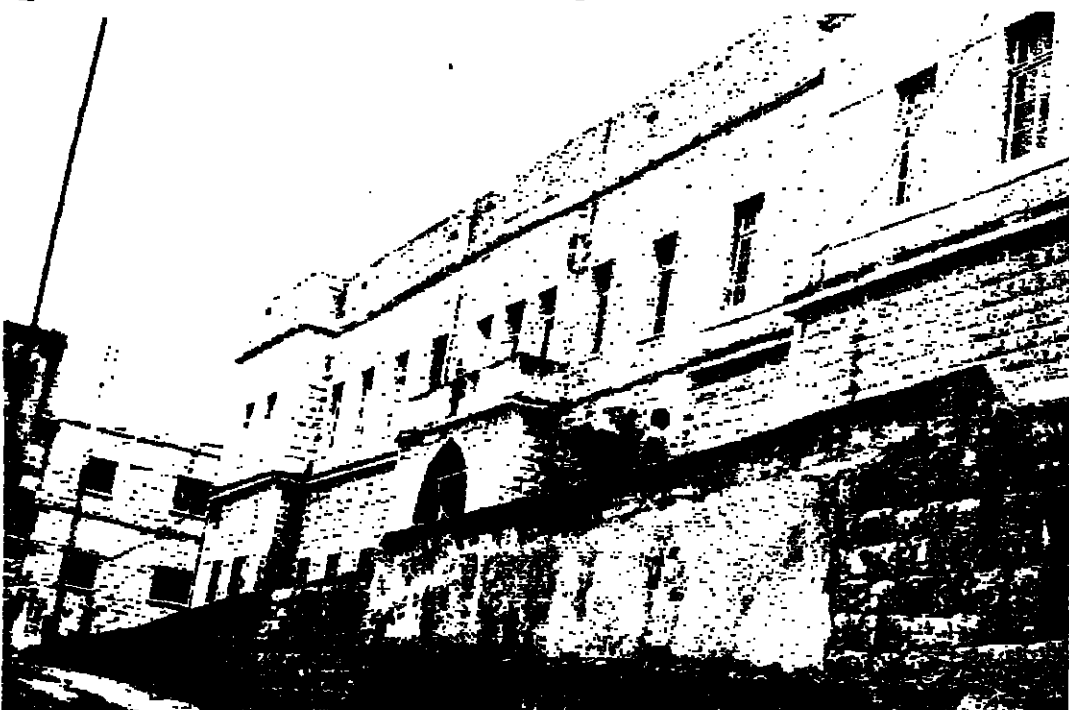
فرنجية يلتقي عبد العزيز شهاب

فرنجية يلتقي...
عبد العزيز شهاب

فرنجية يلتقي...
عبد العزيز شهاب

[illegible]

هكذا تمت الهدنة في الجنوب تعزيز كنيّة كوكبا خلال التصعيد العسكري



لجنة الجيش في حاصبيا تحولت الى ثانوية رسمية



التفريق على الحواجز الدولية

القطاع الشرقي - من دير كبره

«... وعانت الهدنة من جديد!»
الهدنة الإسرائيلية ظلت تقتصر
منطقة الحاصبيات بالهدنة الثقيلة حتى
الساعة الثالثة والنصف مساء من
نهار الثلاثاء وحتى الصباح كانت صوت
الانفجارات والقذائف المنفجرة تسمع
بوضوح في القطاع الشرقي والتي كانت
تتسلق في ارنون والنبطية. وتعد
استجابت الهدنة الإسرائيلية بحلقة
الحجر قرب الحاصبيات على طريق
كوكبا خضعت القذائف القوسية
الحارقة هناك، واتت على اشجار
الكينا المروعة على جانبي الطريق
كما اوقعت اضرارا في نصب الزيتون
والقطيع الهائل التي اصحابها جسد
الكعبة اللبنانية امس.

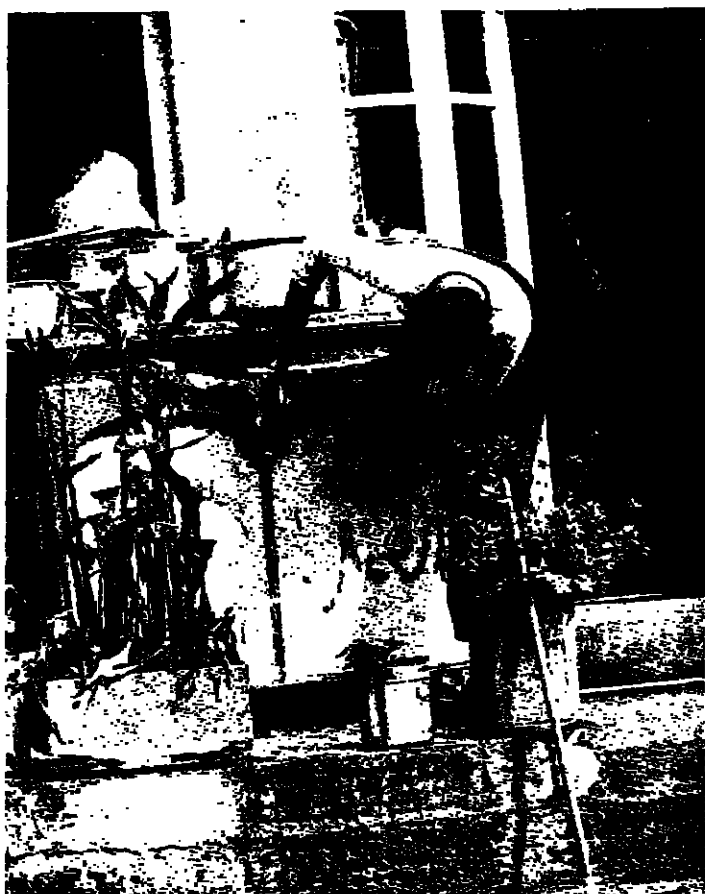
واعان ضابط العمليات المتجسس
«غرينغ» بأن هدنة قد تم الاتفاق
عليها بين القوتين المتحاربتين. وكان قد
لزم فرقة العمليات طوال ايام التصعيد
العسكري في الجنوب منذ العملية
الاسرائيلية في ارنون والعيشية. وقد
انضم ذلك على المواطنين في المنطقة
فارتحلوا من غابة ارنون والفسوف
وهواض العمليات الاسرائيلية المتوترة
وذهب قسم منهم كخيمة جني ما تبقى
من موسم الزيتون.
وقد ساقا القيتب كرم من دير ما
التي تقع في كوكبا فاجاب: «تدبر
اكثر من واحد كل تصعيد وحسب
عمليات عسكرية تستمر قوتنا تحسبا
لكل طارئ».

على صعيد التعويضات التي تدرتها
اللجنة المكلفة على كنف القرار
حاصبيا. فقد أعلن مجلس الجنوب عن
بسط دفع التعويضات المقدسة
للمتضررين في حاصبيا وذلك بموجب
«شيكات» تمولها صاحب الملائة
بمباشرة على ان يصر من احد مصارف
صيدا. وقد اعترض البعض على عدم
اعطائه حقه من جهة القرار الثلاثة
به وظلوا اعادة النظر في الكشف على
الانصار والتقرير المرسلة الى مجلس
الجنوب.

وقد استعد الطلاب في حاصبيا وبعض
مدارس المنطقة للمودة الى المدارس
بعد التفتيش القسري الذي تلقوا به
نتيجة التوتر والواقع المتدهور في
المنطقة.
وقد شدد الترويجيون فيضهم مراقبتهم
عند حاجز «بركة القمار» جنوب شبرا
بما لفتل اسرائيل الى البليدة،
واقبلوا للتصديقات التي تقيم خطرين
خطر الاصطدام المسلح وخطر التلجج
المنطقة وذلك من حين برنامجها القاسي



حركة نشطة في النبطية قبل ظهور الطائرات الاسرائيلية



تنتج حلاته... وراح يصلح ماخره القصف

النبطية - من نزيه نقوزي:
استمرت امس اجواء الهدنة المخدرة مسيطرة على منطقتي صور والنبطية،
في وقت زادت فيه نسبة الزوج من القرى الواقعة في محيط هذه المنطقة
نحو صيدا والجوار، في حين انتقل قسم من هؤلاء القاطنين نحو المنطقة
الواقعة تحت سيطرة القوات الدولية في القطاع الاوسط.
وقد حلت الطائرات الاسرائيلية فوق منطقة النبطية ابتداء من الساعة
الثالثة صباحا.

اجواء الترتيب الحرة خبت امس على منطقة الجنوب، حيث تواصلت
عمليات التزوج بشكل كثيف من المخيمات الفلسطينية في منطقة صور نحو صيدا
والجوار ومن بعض اطراف البليدة نحو منطقة عمليات القوات الدولية في
القطاع الاوسط.
وقد زادت عمليات التزوج من المناطق الجنوبية امس بعدما شوهت الطائرات
الحربية الاسرائيلية تقوم بطيران استكشافية فوق اجواء النبطية وصور
والقطاع الاوسط. بعدما كانت اجواء المنطقة قد شهدت خلال الليل الطلاق
قذائف مضيلة.
الزواج... الزوج
ففي النبطية التي اصيبت من قبلها بمتاعب ما مضى جسيمة، شهدت المنطقة امس
حركة تزوج متزايدة، بينما خف عدد من الاهالي الى فقد منازلهم وحلاتهم
التي تدرت او اصبحت على امل العودة اليها اذا أصبحت الظروف الامنية
بذلك. الا ان ظهور الطائرات الإسرائيلية أدّى الى شل الحركة
التي كانت نشطة قبل الساعة السابعة من صباح امس. فمعظم من المنطقة نحو
صيدا والجوار، كما تشتت امس عمليات التزوج من قرى النبطية التي
اصيبت امس شبه خالية بعد ما انتقل سكانها من قرى النبطية التي
الواقعة تحت سيطرة القوات الدولية. فبينما انتقل الآخرون نحو منطقة
صيدا - الزهراني.

تنظيم مواقع
القوى الدولية
هذا وقد اعتدت القوات الدولية امس عملية تنظيم مواقعها في
القطاع الاوسط والغربي وشوهت هذه القوات تعود الى شبح دوريات
المرابطة على ابعاد الخط الذي يربط بين القيادة الدولية في النبطية مع
قوات الوحدات العاملة في القطاعين الاوسط والغربي من الحدود.
وكانت المنطقة الجنوبية قد شهدت خلال الليل هدوءا ملحوظا، الا ان
اصوات طلقات مدفعية قد سمعت من منطقة ابو السود - القاسية تبين
انها أطلقت باتجاه زوايا اسرائيل فكتلت جنوب المنطقة، كما اعلنت مصادر
لبنانية ان قذائف مضيلة قد أطلقت خلال الليل فوق المنطقة الممتدة من
الخطوط حيث القوات الدولية حسيبنة لوبيا - دير عباس.
نحو الساعة الحادية عشرة عبرت طائرات اسرائيلية فوق الاجواء
الشرقية لبيدة صيدا، حيث اخترقت جدار الصوت مخلفة اصوات
التفجرات قوية.

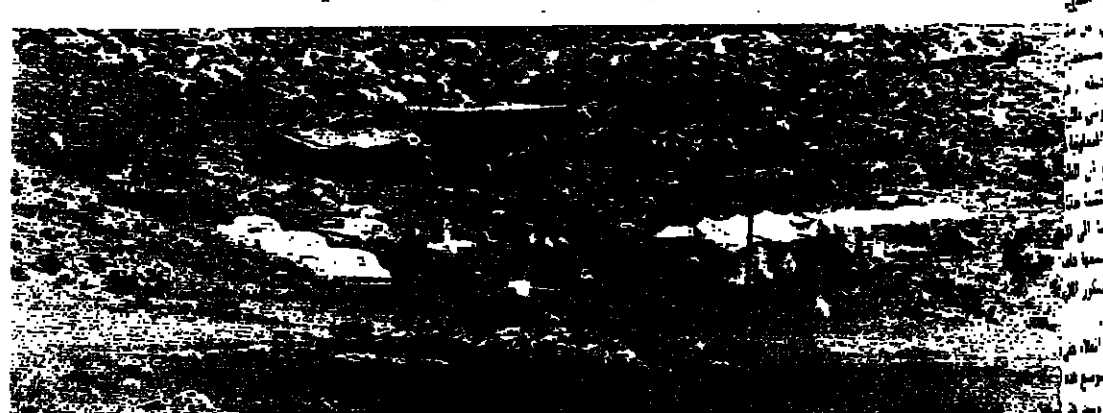


عدوا ليقفوا منازلهم

نما الهدوء يخيم على النبطية وجوارها للقوات الدولية تعيد تنظيم مواقعها في القطاعين الاوسط والغربي



التزوج... بعد ظهور الطيران الاسرائيلي



التزوج يرون عند حواجز القوات الدولية

الاحد الرزق يركز على اغاثة مهجري العدوان ضد صادق محدد في مؤتمر صحافي في ابادور هيئة الاغاثة ونقد مآلاتها

بمجلسه... ركن وزير العمل والشؤون الاجتماعية
في كل لبنان
استطرد: وهي اليوم تتلعب قلبها
ببعضها في الجنوب بعد ان قتل بالقدور
ذاته منذ فترة قصيرة في بعض المناطق
اللبانوية في بيروت والمجلل فتواجبت
باجرتها في الجنوب بعد وصول
المعلومات الأولية عن
القصف الذي حصل على قرى
تضاء النبطية حيث اعدت للواقع
وانشأت مراكز مؤقتة في كل من بلدة
الكوز ورفقة وعرب صالح لتقديم
المساعدات القوية من غذائية وحماية
الى القاطنين الجدد من قرى هذه
القرى كانت ولا تزال هي محور النصف
الاسرائيلي وهي ارنون وجبش وكركيت
والنبطية وخبركان وجبش ودير
الزهراني وتقع في الجسر والقطاع
الجاور.

أسفل في
اتجاه القصف
واضاف: قد ارسلت الهيئة
المساعدات الغذائية والصحية لبلدات
في المركز التي تكثر اتقا على امل
ان ينهي القصف لستم عملية التوزيع
في المركز الاساسي في النبطية.

تشكيل هيئة
انماء واغاثة لجنوب
عقد محلة الجنوب السيد حليم خاتم صباح امس اجتماعا ضم
تقديما حاصبيا السيد بوسبيون وقدموا تقريرا بالواقع التباين
جغرافيا، وتقييما لظروف المعيشة في الجنوب وروايات الصالح الاتينية
في المحافظة للاقتصاد والمعيشة والزراعة والتربية والاسكان والتعمير
والاشغال العامة والموارد المائية والمشروع الاخر والتعاش الاجتماعي
قال المحلة يخلص على اثره:
ان اجتماع اليوم مخصص لتشكيل هيئة قباء واغاثة للجنوب مهتمة
بوضع دراسات حثيثة حقبة لاحتياجات المشاريع الانمائية التي يفتقر اليها
الجنوب وايضا صلة مع مجلس الامم المتحدة لوضع هذه الدراسات عليه
لتبنيها من قبله اضافة الى تلبية بعض المشاريع المدروسة بصورة مباشرة
من قبل الهيئة وبالتعاون مع هيئات ومؤسسات دولية تهتم في هذه الفترة
كاليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية.

واضاف المحلة يخلص: ان الهيئة ستعمل مع مختلف الهيئات التي
لها علاقة بمواضيع البحث ككليات وفعاليات التجارة والصناعة لتبنيها
والجنوب والهيئات الخيرية.
وقال المحلة: ان هيئة اعمار واغاثة للجنوب سيجتهد بها حكما قلة قلة
الاقتصادية ورؤساء اصحاب القطاعية في المنطقة وقد تم اليوم تلبية لجنة
واحدة تضم السنتين عبدالله عاصي ورفيق سيران كلت وضع صيغة
واحدة لاجتماع الهيئة واسس عملها والقيام الداخلي فيها. ومن المقرر ان
يبدأ خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة توزيع المواد الغذائية على السكان
للمرحومين في مناطق الجنوب التي تعرضت للقصف الاسرائيلي الاخير، وقد
اجرى المحلة يخلص اتصالا بمسؤولي منظمة الامم المتحدة لوضع صيغة
الهيئة بعد ظهر اليوم، وقد تم تجهيز الجهاز لشري الذي سيتولى
عملية التوزيع.

اللجنة العليا للمهجرين
تطرح قضية الزواج
عقدت «اللجنة العليا للمهجرين» اجتماعها
الدوري امس وكان على جدول اعمالها وضع الجنوب واوضاع
النازحين من منطقة النبطية وجوارها والخطط الحاصل من
جاء هذا التزوج.
وقد استقبلت اللجنة خلال اجتماعها اعضاء المكتب
التنفيذي لهجري الشريط الحدودي، وتدارست معهم في اوضاع
المهجرين وسبل التصديق من اجل المساعدة على تخطي الازمة
من كاهل مهجري الشريط الحدودي.
واصدرت اللجنة بيانا قالت فيه ان اسرائيل مضية في
تزعج الجنوب، وانها تعمل رئيس الجمهورية مسؤولية
المهجر الحاصل.

مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن
فرع شارع بشارة الخوري
- بناءة الغومون بالاس
بيان
تدعو ادارة مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن طلابها المنتسبين الى
العام الدراسي ٧٧ - ٧٨ في كل الاختصاصات المسمدة في فرع شارع
بشارة الخوري، الى مراجعتها في موضوع يتعلق ببناءة
الدراسة المذكورة وذلك يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى عام
الساعة الخامسة بعد الظهر، بين ٢٥ كانون الثاني و ١٥ شاذ في
المعنوان الاتي:
مدرسة بيبيلوس للعلوم والمهن - فرع الدورة - بناية الصحن -
المنطق ٢٦٨٨٨ او كاليري السلام - رفاي البلاط - شارع مورييس
باراس - المنطق ٢٥٦٦٨٩



القوات الإسرائيلية مع لاحتها



... ومخاطبة على وشك صعودها الى الطائرة
غادرت مطار بيروت الدولي ظهر امس نذعة من القوات الايرانية التي تترت للحكومة العراقية سحبا من
لبنان.
وكانت هذه المرة قد عملت مع القوات الدولية التي شكلت قوات الطوارئ في الجنوب.
وجاء قرار الحكومة الإيرانية شجب قولها من جنوب لبنان، في اعقاب التطورات الأخيرة في إيران.

من باريين اسقط الشاه وتحدى الحكم العسكري ٣٨٠٠ ضابط يعلنون: لا للانقلاب.. ولا للخبراء الأميركيين

بيان الخميني عن « المجلس الثوري للجمهورية الإسلامية »

أصدر آية الله الخميني بيانا حول « المجلس الثوري للجمهورية الإسلامية » ومهام الحكومة الانتقالية في إيران ، تناول النقاط الرئيسية الآتية :
١ - بناء على الحق الشرعي واستنادا إلى الثقة التي أولتها أياها الأئمة السالفة من الشعب الإيراني تم تعيين مجلس مؤقت يعمل اسم المجلس الثوري الإسلامي المؤلفين من أشخاص مسلمين ملتزمين بآداب الشريعة وأهداف الشعب الإسلامي ، وسيتمثل المجلس أممته على أن تعلن أسماء أعضائه في أقرب وقت . وقد كان المجلس تتخذ مهام محددة منها دراسة جدية تشكيل حكومة انتقالية والتبديد لها . ومن شأن الحكومة في أول خروجه فراها منفسية .
٢ - مهام الحكومة الجديدة :
أ - تشكيل المجلس التأسيسي عن طريق الانتخاب الشعبي ، وذلك لقرار دستور الجمهورية الإسلامية الجديد .
ب - تنظيم انتخابات وفقا لقرارات المجلس التأسيسي وللتنسيق الجديد .
ج - نقل صلاحيات الحكم إلى المنتخبين الجدد .
٣ - عدم شرعية الحكومة الحالية باعتبارها منتهكة للشريعة مع هذه الحكومة .
٤ - طلب الخميني المواطنين بالتصديق على أوامر الوزراء في الحكومة الحالية ومنعهم من دخول وزاراتهم عندئذ . وعندما أشار إلى احتمال قيام انقلاب عسكري مؤيد للشاه ، دعا الضباط وضباط الصف إلى إعطاء وحده المأمرة الثانية منقادا للشعب الإيراني الاستعداد للواجب .
٥ - وجه البيان إلى الأسوار قسما للثوارات والقوات المسلحة داعيا للشعب الإيراني إلى الدفاع عن نفسه إذا ما هاجمه الإشتياق والشرار القصدون ولو أدى ذلك إلى القتل .

والجانبين والتمثال والنالين والنالين
ومنهم من يشارك بصياغة مقرراتها .
- نجيب القوى الوعظية قسما
أطرح جبهة إسلامية عريضة
مناسكة .
- تمديد السلطة على الشريعة
الإسلامية . وتعين مجلسا شرعيا أعلى
يدرس أساليب القوانين الرئيسية
ويقرر تنفيذها .
- ينتخب الشعب ممثليه في البرلمان
الذي يقوم بدوره بانتخاب هيئة
الحكومة ورئيس الجمهورية .
رئاسة
الجمهورية
يؤكد الخميني ونفسه إلى منصب
حكومي رسمي ، لا أنه يبقى نفسه
مركز الوجهة الدينية للدولة . وهو
لذلك سيستأجر أشخاصا أتتاليه :
- نسبة لشخصية يقرها
لرئاسة الجمهورية .
- يدعو الشعب لانتخاب هذه
الشخصية ، ويقوم هو بنفسه بدعمها
شعبيا .
- استناد القوانين على مبادئ
الشريعة الإسلامية .
والدولة
- الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

باريس - من مكتب
« الانوار » :
مدير المستقبل الإيراني يتوقف
على تطورات الاتصالات التي تدور
الآن بين آية الله الخميني من جهة
وزعماء الجبهة المعارضة الإيرانية التي
كان رئيس الحكومة بنيني أديا قبل
تشكيله الحكومة الحالية من جهة .
أخرى - ووفق سير المباحثات السرية
التي بدأها الإيرانيون مع الجيش
الإيراني وحكومة بختيار وتزوين
للخميني على حد سواء .
الشيء الأكيد الذي يرجح عليه
المراقبون هو أنه لا سلطة اليوم تمل
على ساحة المعارضة الشعبية الجوفية
في إيران . ويؤيد المراقبون أن رجل
بين القابع في سجنه من المصالح
القرنسية استطاع استنقاذ الشاه
ويعيد الحكم العسكري ، وبواجهة
الفساد والجور وفيه العريضة ،
هذا الرجل لا بد وأنه أصبح اليوم
السلطة الأولى في البلاد التي وحدها
تستطيع أن تحدد مصير إيران وحدها
٧٧ مليون شيعي إيراني يتوق وراءه
لذلك كان لا بد من استنقاذ نظام
الحكم الإسلامي الذي يبعث إليه آية
الله الخميني كقوة موروثة الحكم
الذي يحدده هذا الشيخ الخميني
القرن في البلاد .

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين



رسم زيني للآية



صورة الخميني تفتح طرق المستقبل

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

الدين والدولة لا ينفصلان .
كلما يجب استنادها على تعاليم
القرآن وأصول الشريعة .
- الدين الإسلامي يحقق وحدته
وحرية الأمة والمجتمع من التقيود
الخارجية .
- تطبيق الأحكام الشرعية جديدا .
بما في ذلك طمع يد السارق وغيرها ..
لوقت تصدور الأطلاق . إلا أنه ينادي
بالإنتفاخ الكلي على الثورات المأهولة
والعسكرية .
- الدولة الإسلامية لتمي بمفهومها
الاجتماعي الواسع ، جبهة شعبية
عريضة تضم السياسيين والمثقفين

عرة العصر



التقاسي الإمبراطوري... والاميل الصانع



نظرة امل ام نظرة بلس



... والقصة ايضا

الشاه يوصل الضرب في المجهول

المرحلة الاولى من رحلة الشاه المجهولة المعلنه كانت في اسوان التي وصلها مع الجرافة نوح في ١٦ كانون الثاني الجاري ، وحلا شينين على الرئيس السادات لثمة ستة ايام .
ونوقت الشاه في مصر وفر له فرصة اللقاء مع الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد الذي كان في زيارة لمصر فقرة من قبل .
وبعد استراحة في جلته الخاص ، استمرت عدة ساعات نزل الشاه للترويج عن التنس في جلال القنصل قبل ان يمتد لقاء منفردا مع الرئيس السادات استمر اكثر من ساعة .
وكانت رغبة الشاه الاولى ، خلال وجوده في اسوان ، عدم خيالة رجال الصحافة كيوفر على نفسه الكثير من الهراج السياسي .
وبعد ان حل كريبا في اسوان واصل رحلته الى مراكز تلبية لدعوة من الماهل المغربي الحسن الثاني . وقامت الاجابة الواردة من لدار البيضاء ان الشاه قد قرر تجديد اقامته في المغرب لمدة ايام . وتضيف اخر الاجابة ان الماهل الإيراني قد تلقى دعوة ثانية من الرئيس السادات للاقابلة الدائمة في مصر ، وبذلك تكون زيارته لواشنطن في الكويت او اقله قد اجلت لوقت غير معين .



الشاه بين الزهور في جلال اسوان



الشاه والامبراطورة... والمجهول !



المامل الإيراني وصاحبه في زيارته في الماهل الترية في اسوان



الشاه والشاهياتو والبسمة الصمية



المر تقاطرة يشهدا المعمر

الثقافة

عقل العويط دارس قصيدة النثر الرسولية ظاهرة حب فريدة في الشعر العربي الحديث

اتجاهات

الدراسة يقول عقل العويط : « اختيار المصطلح تم بناء على أسس استقرائية موضوعية وعلمية . لخصت إلى استخلاص أهم مميزات التركيب من تقسيم ابتدائي وفراغات وضوء ، ومرد موضوعي ، وذاتي ، ونداءات ، ومخاطبات ، ومخاطبات ، وتوازيات ، وتكرارات ، واستهلاقيات ، وعلاقات تعجب ، وأفعال ، وجمل بنيوية مختلفة ، وسائر الإغلاقات المشابهة ، والاختلاف هنا وهناك ، وقد رويت أن هذا النوع يوصل للقارئ على أهم شيء هذا البنيوي الذي تظاهر في بنية واحدة مغلقة هي بنية قصيدة النثر العربية .

وهذا المصطلح قلنا ، من خلال الدراسة المتكورة ، إلى أبهى مظهر فهم حركة المشور في البنيوي ، فظاهرة الحب والوحدة التي جمعت الشاعر والمارة والله في حركة انتمائية واحدة ، لا يمكن الوصول إليها تماما إلا من خلال الدراسة البنيوية الشكلية التي أتيت ببنائها .

ويضيف : « هذا لا يعني أنه لا يمكن فهم حركة المشور من خلال قراءة الكتاب إلا أن هذا الفهم ليس لها فنيا ، فالفهم الذي أشير إليه هو الفهم الذي يفرض في بطن اللغة ، ويظهر الشكل لكي يصل إلى نفسه .

مع ذلك فليس هناك مجال موضوعي لدراسة العمل الفني إلا من خلال الشكل ، ومن خلال ، دراساتي للتوازيات الشكلية : القصائد ، الإغلاقات ، جذية السبب والتعجب ، الأعمال التلقائية التي جعلها الشاعر مفعلة ، ظروف الزمان والكان ، استغلنا من خلال الفهم عليها التوازي إلى حركة المشور .

لما من المشور ، فيقول عقل عويط : « الصيغة الموجودة في هذا البنيوي هي صيغة جديدة ، على أساس أنها تغطي المفاهيم البنيوية لقوليت عملية توحيد بين البعد والروح في حضور واحد ، لا نهائي ، فهي : كما يقول الشاعر صونية المصير من الزماني إلى اللزمني ، ومن الحدود إلى اللامحدود ، ومن الكفائي إلى ما هو منفتح من شروط المكان .

لكن ما هي الدوافع البديعة التي دفعت عقل العويط إلى دراسة قصيدة النثر ؟ القصيدة منذ ظهور قصيدة النثر العربية منذ عام ١٩٦٠ ، وهذا ما دفعني لأن أنظر إلى موضوع البنية من خلال نموذج شعري ما . وقد استرعى انتباهي ديوان « الرسولية » لأنه يشكل خروجاً على التقاليد القصيدة التي تتلاقى قصيدة النثر ، من ناحية البساطة في أسلوب التعبير أو من ناحية

في الأسبوع الماضي ، قدم عقل العويط لظهوره « قصيدة النثر ، من خلال ديوان « الرسولية » للشاعر الطويل حتى التبايع » للشاعر نسي السراج في جامعة القديس يوسف - بيروت ، وناقشها كل من الدكتور الأب رولان سينييه ، الأستاذ المساعد الدكتور هيف سنو ، والدكتور جرجور حردان . وقال عقل العويط على أثر هذه الاختلافات شهادة المصير بدرجة جيد جداً ، في الوقت الذي أشار فيه الدكتور المختصون إلى ضرورة نشر هذه الظاهرة في كتاب مستقل .

الملاحظة الأولى التي تفرغ نفسها هي أننا منذ سنوات نشهد تطوراً شديداً في الجامعات اللبنانية على صعيد اللغويات . ففي الوقت الذي ما تزال فيه الجامعات العربية في أكثر من عاصمة عربية تتجاهل الشعر الحديث تجاهلاً كلياً يصل أحياناً إلى درجة الرفض غير الموضوعي ، نرى أن مجموعة من الطلاب اللبنانيين انصروا في السنوات الست الأخيرة إلى دراسة هذا الشعر دراسة أكاديمية محضة ، بلشارف استاذهم . وفي هذا شهادة مجموعة لانتاج جهة التعمية من جهة ، وللشعر الحديث من جهة ثانية .

وإذا كانت أطروحة عقل العويط هي الأولى من نوعها في جامعة القديس يوسف ، فحقاً في السنوات الماضية عرفنا طلاباً درسوا نواح من بدر شكري الشيب وخابل حاوي ، وادونيس ، وصالح عبد الصبور وجعله « شعر » ، وكثيراً من الموضوعات التي تتناول بالقدالة ، ولا بد أن تشكلت هذه الدراسات أساساً جديدة لتطلع ورؤية جديتين سوف يبدآن بلا شك حقلها النقابية والإبداعية .

ماذا في أطروحة عقل العويط ؟ باختصار ، رأي عقل العويط أن ديوان « الرسولية » بشعرها الطويل حتى التبايع « ديواناً يشكل على حد قوله ظاهرة حب فريدة من نوعها في الشعر الحديث ، حيث يجمع الشاعر بين الرجل والمارة والله ، أو يوجد بين الرجل والمارة في حضور الهي . وللأسف ، لا تليق هذا المصطلح ، وأخذ عقل العويط هذه الوحدة أياً كان . وراح يروي آثاره في التناقص نفسه . تبدأ أولاً في دراسة الشكل ، أو بدأ بدراسة بنية قصيدة النثر كما دخلت في ديوان نسي السراج ، ليلاحظ الوحدة الشكلية التي بدورها تنفتح أبواب واسعة على حركة المشور والتي بدورها أساساً حول هذه الوحدة بين الأطراف الثلاثة : الله والرجل والمارة . اختيار المصطلح من هذا الأسلوب أو هذا المصطلح في

تلفزيون

« أناكلود يوس » مسلسل الإباطرة انتاج بريطاني فاشحائه ٦٠ ألف جنيه استرليني



ديريك جاكوبي (إلى اليسار) في دور كلود يوس مع بريان باسليد في دور أغسطس

مصيلح العاشق ريفي ظلمته الحياة

بصليح زوجة مصيلح حب القراءة . يعيش حياة بسيطة هائلة ، في سعادة وروح دون تعقيدات الدنيا وصعابها . يعيش مصيلح أن يبدو مساهمة من أصحاب الرأى الكثرة للسر عند في منزله ، فيختر بهم ويهوى بمهرته لملة القدم . مصيلح له ابنة عمرها عشرة أعوام ، وفي كل أيام يبيت يورق زوجته فتع في يده أرواق تشك في أروحه للقاء . يرضى مصيلح نفسه على أطيافه بتخصيص في هاته ، فيؤكّن له جيبه أنه لا يصلح للعب ، وأنه لم ينجب من قبل ، ومن الصعب أن ينجب مستقبلاً . وتظلم الحياة في وجه مصيلح من اكتشاف هذه الحقيقة المرة ، ويصل به الأمر إلى أن يقدم على قتل الزوجة جزاء لها على خيانتها .. ويخلص القاعة الصغيرة في رحلة بحث طويلة من والدها الحفاني . وينتشر شك مصيلح في شخصية محمود رستم الذي كان وكلاً للثانية منذ عشرين سنوات . عمر الخطة .. وكان أحد اعتقاد مصيلح الذين يرددون على بيته ، وكان

وهذا نوا كلود يوس فرش روما في الوقت الذي كان فيه لخصه وإبانه عويته وأعماله يستقرن مرعى . كانت الإمبراطورة ليليبيسا تعشق الديار وطغى إلى المصوم تقتل أخوها ، وكانت تملئ جميع الشوارع مجسمة وذلك من أجل تهيئة الطريق أمام ابنهاسا ليعود كي يصنع إمبراطوراً . ومن المؤكد أن مسلسل « أنا كلود يوس » لا يعد من ضمن المسلسلات التلفزيونية ، وبخاصة لاسرود المسلسل ، لأن بعض مناظره فقلت حدود الوحشية ومنها لجوء الإمبراطور كلفيليا إلى شق بطن شقيقته والخسراج الجنين حيا من أحشائها . وعلى الرغم من كل هذا فإن المسلسل يقدم بعض المبررات الانتقائية المفسكة . وقالت عنه جريدة « الديلي تيلغراف » اللندنية أن المسلسل يشكك إليه ولن يستطيع الانتعاش منه . لقد عرض تلفزيون مريخ وحار على جوائز مسلسلة أنا كلود يوس مريخ وحار على جوائز عديدة .

هناك ملامح خارقة ، وأعمال بطولية حقيقية تحول أولاً إلى نص ، ومن ثم إلى أسلم سينمائية حية . ومن هذه القصص ما يستلزم بالوحشية والقسوة والإشاعة كالتصا التي نحن بصدها الآن ونوالتها « أنا كلود يوس » التي تعود إلى العصر الروماني لألفي سنة خلت . ولو كان منجزو التلفزيون يتصاهرون من مجريات القصة لا يتكبروا من تصويرها بحسب تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية وتضمينها بين القصص التاريخية الدرامية . قام بتأليف المسلسل الكاتب روبرت غريس عام ١٩٦٠ . وتم انتاجها بمسلسل من ١٢ حلقة داخل استوديوهات دار الإذاعة البريطانية في لندن . وقد عرض المسلسل بإنتاج كبير للمرة الثالثة على القناة البريطانية ، وبمئة نسخة إلى ٢٢ بلداً ما فيها ألمانيا الغربية والنمسا الشرقية وفرنسا وإستراليا وكندا والولايات المتحدة ، وتحتل دول أوروبا الشرقية ومنها بولندا وإيطاليا على المسلسل بعد عشرة قرون . كما يدل أن تقديسه اليابان وبعض الدول الآخري أيضاً . وقد حاول المنتج البريطاني الشهير الكندي كوردا انتاج القصة في فيلم سينمائي من بطولة أميلين ويلامس في دور كلفيليا وميلر أوبرون في دور ماسليسا ، ولكن الانتاج توقف عندما حصل حادث تفجير لمثل أوبرون .

ولقدرا لعدم إمكانية تصوير مثل هذه الأحداث حصلت قبل أسمى عام في رومانيا الإمبراطورية ، تم تصويرها منظر مسلسل « أناكلود يوس » من إبطرة روما الأربعة الذين جاؤوا بعد اغتيال يوبوس قيصر . وتقول القصة أن كلود يوس نجح من المذابح التي قلها الإمبراطور أغسطس وساعتته في ذلك الإمبراطورة ليليبي . وهكذا نوا كلود يوس فرش روما في الوقت الذي كان فيه لخصه وإبانه عويته وأعماله يستقرن مرعى . كانت الإمبراطورة ليليبيسا تعشق الديار وطغى إلى المصوم تقتل أخوها ، وكانت تملئ جميع الشوارع مجسمة وذلك من أجل تهيئة الطريق أمام ابنهاسا ليعود كي يصنع إمبراطوراً . ومن المؤكد أن مسلسل « أنا كلود يوس » لا يعد من ضمن المسلسلات التلفزيونية ، وبخاصة لاسرود المسلسل ، لأن بعض مناظره فقلت حدود الوحشية ومنها لجوء الإمبراطور كلفيليا إلى شق بطن شقيقته والخسراج الجنين حيا من أحشائها . وعلى الرغم من كل هذا فإن المسلسل يقدم بعض المبررات الانتقائية المفسكة . وقالت عنه جريدة « الديلي تيلغراف » اللندنية أن المسلسل يشكك إليه ولن يستطيع الانتعاش منه . لقد عرض تلفزيون مريخ وحار على جوائز مسلسلة أنا كلود يوس مريخ وحار على جوائز عديدة .

الكور الطيوي :

نظرة جديدة إلى الغزالي !

للكور عبد الطيوي نظرة جديدة إلى الغزالي ونصوصه . وقد لخصه مؤخراً من الأداة لندن . وروينا من الحساب أن نشر إلى ذلك يتحدر ونصراً .

يقول الدكتور الطيوي هناك نصوص صريحة حول أن الغزالي كتب كتابه المشهور « أحياء علوم الدين » كالآتي :

«... تحفه في الشام (دمشق والقدس) وبمعه في الحجاز (مكة والمدينة) . وأقليات الحق من كلام الغزالي نقشته أنه كتب جزءاً منها في القدس الشريف سماء « الرسالة القندية » . كتبها وهو مقيم في زاوية الشيخ نمر فوق باب الرحمة والتي سميت فيما بعد بالزاوية الغزالية .

وهو يقول « فلتقتصر على ما حررناه لاهل النفس وسينها « الرسالة القندية » . وقد ضم الرسالة فيما بعد إلى قسم « قواعد العقائد » في كتابه الكثير . ويوجد نص على مخطوطة الرسالة القندية الموجودة في دار الكتب المصرية أن الغزالي كتب الرسالة في المسجد الأقصى بطلب من أهله .

وهذه الرسالة كريمة في موضوعها بين أوليات الغزالي الكثرة ، أو هي كما وصفها السبكي المصنف الوحيد بين تلك المؤلفات الذي يبحث أصول الدين . والرسالة تشكل لهذا جزءاً مهماً من قسم قواعد العقائد في كتاب « أحياء علوم الدين » . وكتب هذه الرسالة بأسلوب المتكلمين أصحاب الشري ، وجمعت خلاصة ما يتكلمون لا يعلمها . وغرضها توضيح العقيدة والتميز السنة وإبطال البدعة . وفيها ردود على المعتزلة ولحقها كما تعرضت للمعتزلة .

وتعتمد الرسالة في أقلامه الإبراهيم على القرآن ثم على القليل الحفاني ، ولكنها تعاقب الأول على الثاني ، فغفلت عند الغزالي نصيب القليل . وعند ذلك يتم النقل على المعتز . وهذا التقييم واضح في الإقسام الأخيرة في الرسالة القندية : فمطعمها قلم على أنساق النقل وحده ، والذين مكسب بقوله ...

سينما

« جانو » ركب حصان المغامرة الأميركية رجل حديدي يدعى كوجاك

واحد من خريجي المعهد العالي للفنون القتالية ، وخريج أقدم تلفزيونية عديدة في الولايات المتحدة ، ومؤلف عدة مسلسلات منها « رجل الحديد » و « كوجاك » أو « معرض الليل » . أنه جاتو سينوروك الذي يشكل مع ستيفن سيلبرج ورجون بادام شلة « الفرسان الثلاثة » . في السليل كان مبرعاً ولم يكن مشهوراً . أما بعد إعادة عملية إخراج فيلم « جوس ٢ » التي قام بها ، بعد فشل جوس هاتوك ، فقد قلب المصير وأثبت قدرته وموهبه في الإخراج السينمائي .

ماذا حدث في العمل لقتين أمجين كسبي يستدوا لإخراج « أسنان البحر » أو « جوس ٢ » إلى فرنسي لم يكن قد أخرج سوى فيلم سينمائي واحد من أفلام التلفزيون الجديدة ؟ ألم يكن هناك مخربون آخرون ليصوروا الجزء الثاني من « جوس ١ » الذي يعتبر من أفضل الأعمال في تاريخ السينما ؟

يلطع أنها أصبحت مهمة قام بها المخرج الفرنسي الأصل في تاريخ مهته الفنية . يقول في هذا الصدد : أنه ليلقيل فيلم مقف من نوع الأفلام الشخصية والوقية . و « جوس ٢ » كان نجما جوتا . وسكة القرش المخرج أصبح اليوم جزءاً من الأسطورة البحرية . ولقي بنفذه القديون القسم الثاني أو « جوس ٢ » أنشوا بأدنى الأمر مع جون هاتوك ، فظهر الفيلم على عشرة أشهر ، وصور منها في أربعة أشهر ، ولكن التصوير توقف فيما بعد لأسباب فنية بين جون الأخير وبين السينير . وتوقفت بذلك عملية الإنتاج نهائياً .



هناك سين : الأول تقي ، والثاني وتقي . وكما يقول عقل : « الكل كان يعرف أن هذا الفيلم هو أسمى الأفلام في تاريخ السينما ، والجميع أكنوا صموبة ، لا بل استعالة تنفذه . مصيلح يختلف الفتاة ، ويبدأ محمود رستم الآن رئيساً للفنية ، ويعطي من مشكلة من زوجته ، فهي ليست قادرة على الإجاب أن تلمي من حالة ضعف شديدة تنمها من أن تمنع لمحمود رستم أبناء . مصيلح يظارد محمود رستم ويواجهه بشكوكه . ويكاد محمود أن يبين من هذه القاعة .. ويحاول تضليل مصيلح بكثرة شكوكه في أسماة آخرين كذاو يرددون عليه في الفترة نفسها . ويسير الصراع بين الاثنين لفترة طويلة ، بعدها يبدأ مصيلح محمود رستم المحروم من الأختل يتناور تجاه ابنته الحفيظة . ويستطيع الحصول عليها بالقوة من مصيلح دون الاعتراف بأنها ابنته .. ويقنع الزوجة بأن بقها ببنى هذه الخطة . مصيلح يترك القاعة فترة مع والدها الحفاني . ويترك شك مصيلح في شخصية محمود رستم الذي كان وكلاً للثانية منذ عشرين سنوات . عمر الخطة .. وكان أحد اعتقاد مصيلح الذين يرددون على بيته ، وكان

موسي نويسي



الشيخ يبار الجليل مهنا الأدبية وحاوراً

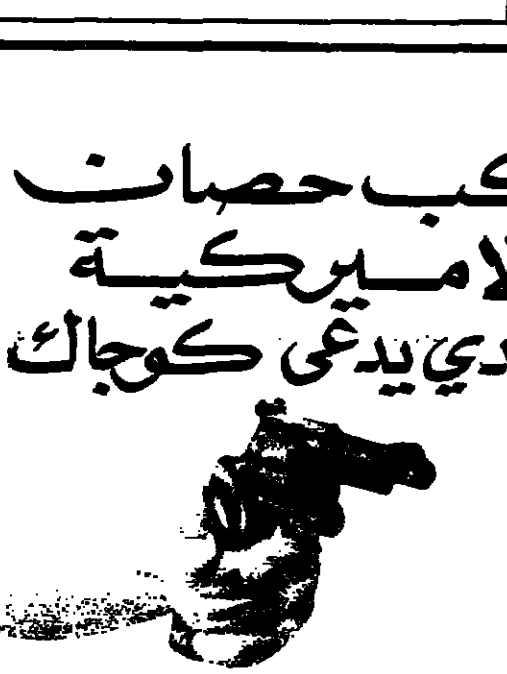
في احتفال دام ساعتين أربيزا المعوشي توقع لبنان جبين لا ينحني

لم تحدثت عن موضوع الكتاب وحد وهو ، كما قلت ، يقول لبنان والد وصحفته ولقاء يومية للأحداث والحب العمرة والغراب . شرف لي أن أكون أول من أطلعت كتاباً عن لبنان في هذه الأونة . منزلي يقع على خطوط القار ، ولكن في القلوب والبياس لم تعرف طريقاً إلى صد إلى كت أسنح بطولات أبطال وطني . فمست الأرشه بدموع الشجاء والحب والنجاة ، وبكت بدمع الشجاء والحب الذين زرعوا أرواحهم على درب لبنان . فعملوا الكون كبح ضمان الإرخان أبتد كبيرة كبر السهام .

احتفل في الرابعة من بعد ظهر الأربعاء الفات في معهد سيدة اللويزة - زوق مصبح بتوقيع كتاب « لبنان جبين لا ينحني » لأربيزا المعوشي . وقد حضر الاحتفال الذي دام ساعتين الشيخ يبار الجليل والأبني شيرل القسيس والأبني بطرس غمد ، وعدد من الشخصيات السياسية والقضائية والتربوية والفنية والاجتماعية وكبار رجال الفكر والأدب والصحافة .



تخل الاحتفال حفل كوكتيل افتتح بكلمة ألقاها جورج مغليس مرحباً بالأدبية أربيزا المعوشي والجمهور . وتحدث عن الإجماء التي ولد لها « لبنان جبين لا ينحني » نموها بالموضوعية والذقة والأسلوب التي استطاعت بواسطتها الأدبية المعوشي أن تثير من مآسي وتواجه حرب لبنان فظهرت بالمثل أن لبنان باق بحضرته وفكره وجيبه حقاً لا ينحني . قلته الأدبية المعوشي مستقلة لكنها بتقيد الشعر والأدب أنشأ دير سيدة اللويزة الأب بشره الرامي ولجميع من حضر الاحتفال .



السنة . وكان يقضي أوقاته في الآ وفي القاهي حيث يجتمع القانون علم مهم . ولكن كل هذا لا يكفي والخطوب القبطي في العمل النظري . أن أول الأمر جاتو كان تصوير فيلم ألعلي . وعندما جاء تصوير غراتا هيرون لتصوير « شاراد » فرضي الفز كسماع الانتاج . وبكت له أصلام شبيهة بأفلام وسعادة غراتا وهريرون « قطن تحت الحجر » . ولكن الفجر نص به والارمة التي على منها ندم فيما بعد لركوب حصان المغامرة التيبيكا في في هذه المسلة ثلاث سنوات ، ك يقوم بالانوار الصغيرة ، والمسكة وية اعلامية قبل أن يدخل إلى شركة « إ التلفزيون » حيث صار يكتب السيناريو . بعد ذلك إلى أن يصبح منتجا قبل أن يد بإخراج « رجل الحديد » و « وكوج » و « باريتا » الأفلام التلفزيونية وسلسلة « معرض الليل » التي أخرجها يستعاد وسيلبرج ، (كما يتقلمان كتباً وا ويصدها تعرف إلى جون بدام (حبي السبت) وأطلق عليهم لقب الفرسان الثلاثة .

أيلي أسطو

الصياد ١٩٤٣ ١٩٤٤

١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨

١٩٥٠ ١٩٥١

١٩٥٤ ١٩٥٥

١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١

١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٧٠ ١٩٧٤ ١٩٧٨

ASSAYAD 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978

الصياد

ASSAYAD



كازينو لبنان
العاب داخله
ودوله

الشيخ حمد
هوايته الخيل
الصقور والطيران



الصياد الجديد بأسلوب جديد من باريس وبيروت

صدر اليوم
يباع في الاسواق وجميع المكتبات
